

Arts, Bible et théologie

Programme

Jeudi 7 juin

11h00 Accueil et inscription

12h00 Dîner (facultatif)

13h00 **Mot de bienvenue**

Denise Couture (Présidente, SCT), **Rodolfo Felices Luna** (Président, ACÉBAC) et **Alain Gignac** (IER de l'UdeM, hôte du congrès)

13h15 **Panel I : Un premier tour d'horizon dans la diversité des arts**

Les paraboles : un art de Jésus ou des communautés chrétiennes?

Michel Gourgues (professeur, études bibliques, Collège Universitaire Dominicain, Ottawa)

Qohélet derrière le masque des poètes, des écrivains et des philosophes. Jouissance et mort dans quelques œuvres du 16^e au 21^e siècle.

Jean-Jacques Lavoie (professeur, études bibliques, Université du Québec à Montréal)

Les Psaumes mis en musique et en peinture

Marc Girard (professeur émérite, Université du Québec à Chicoutimi, et professeur invité, École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem)

Le potentiel subversif des mages de Passolini sous le regard carnavalesque de Bakhtin

Sébastien Doane (professeur, études bibliques, Université Laval)

15h30 Pause

16h00 **Panel II : La Bible réfléchié dans les arts visuels**

La configuration de Moïse et Aaron dans la haggadah Or.2737

Olga Hazan (professeure, histoire de l'art, Université du Québec à Montréal)

Entre texte et contexte : la représentation des martyrs Maccabées pendant le Second Empire

Isabelle Lemelin (postdoctorante, sciences des religions, Université de Montréal)

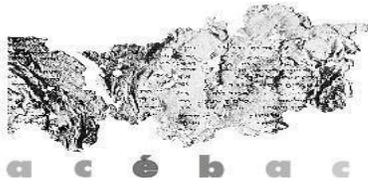
Autour du monumentum de Lazare

Robert Marcoux (professeur, histoire de l'art, Université Laval)

Réponse

Guadalupe González Diéguez (professeure, sciences des religions, Université de Montréal)

18h15 Souper



75° CONGRÈS DE L'ACÉBAC /
54° CONGRÈS DE LA SCT
(3° congrès conjoint ACÉBAC/SCT)
Institut d'études religieuses,
Université de Montréal
7-9 juin 2018



19h30

**Panel III : En hommage à Monique Dumais, théologienne
Ouvert au public**

La fonction de l'art dans la théologie de Monique Dumais

Denise Couture (professeure, théologie, Université de Montréal)

La théologie du corps de Monique Dumais

Marie-Andrée Roy (professeure, sciences des religions, Université du Québec à Montréal)

L'éthique féministe et théologique de Monique Dumais

Alexandra Caron (M.A., sciences des religions, Université de Montréal)

21h30

Vin et fromages

Vendredi 8 juin

8h00 Accueil et viennoiseries

8h30 Réunion conjointe des membres des deux associations (ACÉBAC /SCT)

9H30

Panel IV : La Bible réfléchi en musique

L'interprétation des Psaumes dans l'oratorio Le roi David d'Arthur Honegger et René Morax

Sylvain Caron (professeur, musique, Université de Montréal)

et Jean Duhaime (professeur émérite, études bibliques, Université de Montréal)

Les fonctions de la Bible dans la chanson populaire de type rock, critique, identité, rhétorique, prière

Jean-Guy Nadeau (professeur honoraire, théologie pratique, Université de Montréal)

L'horizon biblique dans l'œuvre de Leonard Cohen

Alexandra Pleshoyano (chargée de cours, théologie, Université de Sherbrooke)

12h00

Dîner

13h15

Panel V : La Bible réfléchi en littérature

L'histoire de Tamar et la réécriture de Thomas Mann

Ai Nguyen Chi (chargé de cours, études bibliques, Assumption College)

La tentation de Georges Bernanos ou l'épreuve de la parole

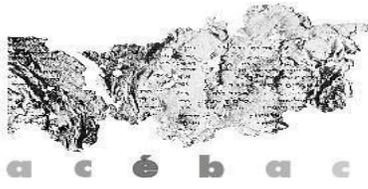
Martin Hervé (doctorant, littérature, Université du Québec à Montréal)

Le creuset de Moby Dick

Marie-Andrée Lamontagne (écrivaine et editrice, Médiaspaul, Métropolis bleu)

Jésus et Marie de Magdala selon le Da Vinci Code: décodage narratif et rhétorique du DVC ch. 58

Pierre Létourneau (professeur, études bibliques, Université de Montréal)



15h30 Pause
16h00 Assemblées générales (ACÉBAC/SCT)

18H30 **Banquet du 75^e de l'ACÉBAC**

Rétrospective et prospective

Jean-Paul Michaud (professeur émérite, études bibliques, Université St-Paul, Ottawa)

Martha Acosta-Valle (professeure, études bibliques, Niagara University)

Anne-Marie Chapleau (professeure, études bibliques, Institut de formation théologique et pastorale IFTP)

Sébastien Doane (professeur, études bibliques, Université Laval)

Samedi 9 juin

8h00 Accueil et viennoiseries

8h30 **Panel VI : Expériences et reprises réfléchies de la Bible**

L'expérience de l'amour insondable de Dieu à la lumière de la poésie dévotionnelle baroque de George Herbert

Barry Whatley (chargé de cours, théologie, École de théologie évangélique du Québec)

Relire et réécrire la Bible aujourd'hui.

L'exemple de La femme au parfum et de La marchande de pourpre

Guy Bonneau (professeur, études bibliques, Université Laval)

L'interprétation midrachique de la mémoire ou Comment j'ai écrit certains de mes livres

Anne Élane Cliche (professeure, littérature, Université du Québec à Montréal)

10h15 Pause

10h45 **Panel VII : Questions ouvertes**

Anne Létourneau (docteure, études bibliques, Université du Québec à Montréal)

Louis Perron (professeur, théologie, Université St-Paul, Ottawa)

Sarah Rocheville (professeure, littérature, Université de Sherbrooke)

12h00 Clôture du congrès