

# Arts, Bible et théologie

## Programme

### Jeudi 7 juin

11h00 Accueil et inscription

12h00 Dîner (facultatif)

13h00 **Mot de bienvenue**

**Denise Couture** (Présidente, SCT), **Rodolfo Felices Luna** (Président, ACÉBAC) et **Alain Gignac** (IER de l'UdeM, hôte du congrès)

13h15 **Panel I : Un premier tour d'horizon dans la diversité des arts**

*Les paraboles : un art de Jésus ou des communautés chrétiennes?*

**Michel Gourgues** (professeur, études bibliques, Collège Universitaire Dominicain, Ottawa)

*Qohélet derrière le masque des poètes, des écrivains et des philosophes. Jouissance et mort dans quelques œuvres du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle.*

**Jean-Jacques Lavoie** (professeur, études bibliques, Université du Québec à Montréal )

*Les Psaumes mis en musique et en peinture*

**Marc Girard** (professeur émérite, Université du Québec à Chicoutimi, et professeur invité, École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem)

*Le potentiel subversif des mages de Passolini sous le regard carnavalesque de Bakhtin*

**Sébastien Doane** (professeur, études bibliques, Université Laval)

15h30 Pause

16h00 **Panel II : La Bible réfléchié dans les arts visuels**

*La configuration de Moïse et Aaron dans la haggadah Or.2737*

**Olga Hazan** (professeure, histoire de l'art, Université du Québec à Montréal)

*Entre texte et contexte : la représentation des martyrs Maccabées pendant le Second Empire*

**Isabelle Lemelin** (postdoctorante, sciences des religions, Université de Montréal)

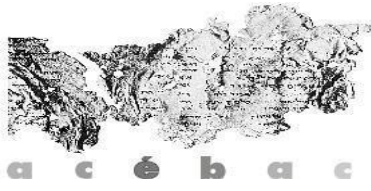
*Autour du monumentum de Lazare*

**Robert Marcoux** (professeur, histoire de l'art, Université Laval)

*Réponse*

**Guadalupe González Diéguez** (professeure, sciences des religions, Université de Montréal)

18h15 Souper



75° CONGRÈS DE L'ACÉBAC /  
54° CONGRÈS DE LA SCT  
(3° congrès conjoint ACÉBAC/SCT)  
Institut d'études religieuses,  
Université de Montréal  
7-9 juin 2018



19h30

**Panel III : En hommage à Monique Dumais, théologienne  
Ouvert au public**

*La fonction de l'art dans la théologie de Monique Dumais*

**Denise Couture** (professeure, théologie, Université de Montréal)

*La théologie du corps de Monique Dumais*

**Marie-Andrée Roy** (professeure, sciences des religions, Université du Québec à Montréal)

*L'éthique féministe et théologique de Monique Dumais*

**Alexandra Caron** (M.A., sciences des religions, Université de Montréal)

21h30

**Vin et fromages**

**Vendredi 8 juin**

8h00 Accueil et viennoiseries

8h30 Réunion conjointe des membres des deux associations (ACÉBAC /SCT)

9H30

**Panel IV : La Bible réfléchi en musique**

*L'interprétation des Psaumes dans l'oratorio Le roi David d'Arthur Honegger et René Morax*

**Sylvain Caron** (professeur, musique, Université de Montréal)

**et Jean Duhaime** (professeur émérite, études bibliques, Université de Montréal)

*Les fonctions de la Bible dans la chanson populaire de type rock, critique, identité, rhétorique, prière*

**Jean-Guy Nadeau** (professeur honoraire, théologie pratique, Université de Montréal)

*L'horizon biblique dans l'œuvre de Leonard Cohen*

**Alexandra Pleshoyano** (chargée de cours, théologie, Université de Sherbrooke)

12h00

Dîner

13h15

**Panel V : La Bible réfléchi en littérature**

*L'histoire de Tamar et la réécriture de Thomas Mann*

**Ai Nguyen Chi** (chargé de cours, études bibliques, Assumption College)

*La tentation de Georges Bernanos ou l'épreuve de la parole*

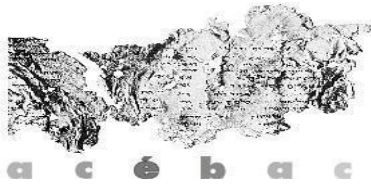
**Martin Hervé** (doctorant, littérature, Université du Québec à Montréal)

*Le creuset de Moby Dick*

**Marie-Andrée Lamontagne** (écrivaine et editrice, Médiaspaul, Métropolis bleu)

*Jésus et Marie de Magdala selon le Da Vinci Code: décodage narratif et rhétorique du DVC ch. 58*

**Pierre Létourneau** (professeur, études bibliques, Université de Montréal)



75<sup>e</sup> CONGRÈS DE L'ACÉBAC /  
54<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA SCT  
(3<sup>e</sup> congrès conjoint ACÉBAC/SCT)  
Institut d'études religieuses,  
Université de Montréal  
7-9 juin 2018



15h30 Pause  
16h00 Assemblées générales (ACÉBAC/SCT)

18H30 **Banquet du 75<sup>e</sup> de l'ACÉBAC**

**Rétrospective et prospective**

**Jean-Paul Michaud** (professeur émérite, études bibliques, Université St-Paul, Ottawa)

**Martha Acosta-Valle** (professeure, études bibliques, Niagara University)

**Anne-Marie Chapleau** (professeure, études bibliques, Institut de formation théologique et pastorale IFTP)

**Sébastien Doane** (professeur, études bibliques, Université Laval)

**Samedi 9 juin**

8h00 Accueil et viennoiseries

8h30 **Panel VI : Expériences et reprises réfléchies de la Bible**

*L'expérience de l'amour insondable de Dieu à la lumière de la poésie dévotionnelle baroque de George Herbert*

**Barry Whatley** (chargé de cours, théologie, École de théologie évangélique du Québec)

*Relire et réécrire la Bible aujourd'hui.*

*L'exemple de La femme au parfum et de La marchande de pourpre*

**Guy Bonneau** (professeur, études bibliques, Université Laval)

*L'interprétation midrachique de la mémoire ou Comment j'ai écrit certains de mes livres*

**Anne Élane Cliche** (professeure, littérature, Université du Québec à Montréal)

10h15 Pause

10h45 **Panel VII : Questions ouvertes**

**Anne Létourneau** (docteure, études bibliques, Université du Québec à Montréal)

**Louis Perron** (professeur, théologie, Université St-Paul, Ottawa)

**Sarah Rocheville** (professeure, littérature, Université de Sherbrooke)

12h00 Clôture du congrès